

Genius loci, individuazione, sacrificio, dono:
Ernst Bernhard e Adriano Olivetti
Antonio Vitolo

Ernst Bernhard, Adriano Olivetti.
Psicoanalisi, psicologia analitica, astrologia
Paolo Quagliariella

Jung nelle Nuove Edizioni Ivrea (NEI).
Con la corrispondenza inedita C.G. Jung-
Cesare Musatti/NEI
Riccardo Bernardini

Bobi Bazlen e Jung
Augusto Romano

Il gusto del protolettore: opere di lingua
tedesca al vaglio editoriale di Roberto Bazlen
Roberto Cazzola

La buccia di un segreto. Giacomo Debenedetti
e Carl Gustav Jung
Alessandra Perugini

Mariella Gambino Loriga (1920-2006),
pioniera della Psicologia Analitica infantile, e
l'asilo di Villa Casana
Wilma Bosio Blotto

Il mio primo incontro con Bernhard
Mariella Gambino Loriga

Ritratto di Ernst Bernhard
Vincenzo Loriga

Ricordi da Ivrea. Una carriera femminile alla
Olivetti
Mariella Gambino Loriga

Tema natale di Emma von Pelet e appunti
sulla sinistria Emma von Pelet-C.G. Jung
Ernst Bernhard, Alwine von Keller

Appunti sul Cristianesimo
Alwine von Keller

Erich Neumann's Ego-Self Axis as an I-Thou
Relationship and a Neumannian Perspective
on Bipolar Disorder
Tamar Kron

ISBN 978-88-7186-720-5

Euro 16,00

L'OMBRA
TRACCE E PERCORSI A PARTIRE DA C.G. JUNG

Rivista semestrale
Nuova serie n. 9 - anno 2017

Contributi di:

Alessandra Agnolon, Paolo Aite, Lorenzo Ardisson, Pino Barra, Angelo Benessia, Riccardo Bernardini, Ernst Bernhard, Wilma Bosio Blotto, Roberta Bussa, Rita Bussi, Roberto Cazzola, Antonio Cinotto, Alessandro Croce, Beniamino de' Liguori Carino, Alberto Favole, Andrea Franciosi, Mariella Gambino Loriga, Maurizio Gasseau, Alwine von Keller, Tamar Kron, Michele Graziadei, Marzia Loriga, Sabina Loriga, Vincenzo Loriga, Romano Madera, Giancarlo Magno, Fabio Merlini, Robert M. Mercurio, Angela Michelis, Mauro Palomba, Antonio Perazzo, Alessandra Perugini, Paolo Quagliariella, Gian Piero Quaglino, Augusto Romano, Alessandro Sabolo, Alberto Saibene, Elvira Signaroldi, Diego Targhetta Dur, Emanuele Trevi, Ferruccio Vigna, Antonio Vitolo e Anna Zacchello.



L'OMBRA

Jung e Ivrea

L'OMBRA

Jung e Ivrea



Moretti
& Vitali

La nuova serie della rivista l'Ombra riprende il progetto della prima serie, pubblicata tra il 1996 e il 2000, di sviluppare e ampliare le tematiche dell'immaginario e del simbolico in ambito filosofico e letterario, al fine di contestualizzare le dinamiche junghiane nella cultura contemporanea. Grazie all'ingresso in redazione dell'A.R.P.A. (Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica), si garantisce alla rivista una connotazione prettamente junghiana aderente alla clinica, senza la quale si rischierebbe di evaporare in pura teoria.

Volume IX: 2017

Rimozione e riscatto di Adriano Olivetti
Beniamino de' Liguori Carino

Per una innovazione colta e responsabile.
Il modello d'impresa di Adriano Olivetti
Fabio Merlini

Ivrea e il Canavese. Adriano Olivetti e
gli architetti lontani dal potere
Angelo Benessia

Jung e Olivetti: individuazione e collettività
Lorenzo Ardisson

Ricordando Ernst Bernhard
Paolo Aite

Eredità ed eredi di Bernhard
Giancarlo Magno

Ernst Bernhard: relazione analitica e guida
spirituale
Riccardo Bernardini

Vai verso l'altrove di te
Romano Madera

Ernst Bernhard e l'artista: tra entelechia,
mitologema e mito
Roberta Bussa

Ernst Bernhard e Adriano Olivetti: una traccia
Alberto Saibene

In copertina: Walter Ballmer: manifesto pubblicitario per la macchina per scrivere portatile *Olivetti Lettera 32*, 1968 (© Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea. Riproduzione riservata).