



Convegno Ravenna 30 aprile - 1 maggio 2021 programma



DANTE E JUNG

UNA RELAZIONE A DISTANZA

Venerdì 30 aprile • ore 15.00 - Il racconto di Dante tra storia e visione

Apertura dei lavori • *Adriano Maestri*

Saluto del Sindaco • *Michele de Pascale*

Presentazione del Convegno • *Claudio Widmann*

Murray Stein

DANTE'S *COMMEDIA*: An Individuation Journey through Realms of Shadow to the Mystery of Transformation

Beatrice Borghi — *Giulia Valerio*
Tra cielo e terra: il contesto storico di Dante — Per una lettura archetipica della storia

Claudia Villa — *Riccardo Mondo*
L'allievo delle Muse — La discesa agli Inferi e la cura analitica

Giuseppe Plazzi — *Maurizio Nicolosi*
Sonno, sogni, allucinazioni e cadute: Dante e la narcolessia — La mente erratica del pellegrino: Dante e le scienze della natura

Ore 19 • **Sospensione dei lavori**

Sabato 1 maggio • ore 09.00 - Il viaggio di Dante, percorso dell'anima e della psiche

Antonio Panaino — *Luigi Turinese*
Il viaggio dell'anima nel poema dantesco: motivi e temi simbolici di origine iranica — *Alam al-Mithal*: vicissitudini dell'anima nel mondo immaginale del sufismo iranico

Laura Pasquini — *Daniele Ribola*
Immagini della *peregrinatio animae*: i mosaici di Ravenna nella *Commedia* — L'immagine nel pensiero di Jung

Giuseppe Barzaghi — *Robert M. Mercurio*
La dialettica morbida: lo sguardo anagogico nelle terzine dantesche — Il pensiero simbolico e la vista dell'aldilà

Alessandra Castellani — *Riccardo Bernardini*
Varcare la soglia: la *Commedia* come rito di iniziazione — Il mistero della rinascita in Dante e Jung

Ore 13 • **Lunch Break**

Sabato 1 maggio • ore 15.00 - L'ascesa di Dante, elevazione e trasmutazione

Francesca Incensi — *Angelo Malinconico*
COM3DIA — La serie di Fibonacci, la sezione aurea e la clinica junghiana mediata dal Gioco della Sabbia

Caterina Vezzoli — *Hanna Morgenthaler*
Da Beatrice a Salomè: la *Divina Commedia* nel *Libro Rosso* — Beatrice's initiation: hacking the good heart

Daniela Boccassini — *Ferdinando Testa*
Opus divinum, lineamenti ermetico-alchemici della conoscenza di sé, da Dante a Jung — La via alchemica: lo psicologo analista e la visione del cuore

Claudio Widmann
Il centesimo canto: il canto del Sé

Ore 18.30 • **Chiusura dei lavori** • *Magda Di Renzo*

La presenza fisica è riservata ai soli Relatori. La partecipazione online è libera e gratuita, inoltrando richiesta di iscrizione alla segreteria del Convegno.

in collaborazione con



con il patrocinio di



segreteria organizzativa

dante.jung2021@gmail.com